

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТАРТУСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ЛЕКТОРАТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Елена Власова

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ
В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ В ПАРКЕ КАДРИОРГ

Бакалаврская работа

Руководитель: Марет Вихман

НАРВА 2015

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandusallikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.
..... /töö autori allkiri/

Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks

Mina Jelena Vlassova (sünnikuupäev: 02.03.1986)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose «Применение методов активного обучения в экологическом воспитании детей в парке Кадриорг», mille juhendaja on Maret Vihman,
 - 1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;
 - 1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.
2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.
3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas, 10.08.2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ	9
1. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	11
1.1. Цели и задачи экологического воспитания.....	11
1.2. Содержание экологических знаний и экологическое мировоззрение.....	13
1.3. Значение раннего экологического воспитания.....	14
2. АКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ	17
2.1. История возникновения активного обучения.....	17
2.2. Характеристика активного обучения.....	17
2.3. Особенности активного обучения и преимущества перед традиционными методами.....	19
2.3.1. Принцип усвоения знаний ребенком через деятельность.....	19
2.3.2. Ценность активного обучения в развитии и образовании ребенка.....	20
2.4. Роль учителя в активном обучении.....	23
2.5. Обучение на прогулке, как метод активного обучения.....	25
2.6. Приемы, используемые в обучении на прогулке.....	26
А. Наблюдение.....	26
Б. Подвижная игра и игровые упражнения.....	26
В. Дидактическая игра.....	27
Г. Эксперименты, опыты.....	27
3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	29
3.1. Цель, задачи педагогического проекта.....	29
3.2. Методика, выборка и организация педагогического проекта.....	30
3.3. Практическая деятельность в парке Кадриорг.....	30
3.3.1. Занятие «Птицы».....	32
1) Анализ занятия.....	40
3.3.2. Занятие «Деревья».....	42
2) Анализ занятия.....	55
3.3.3. Занятие «Математика».....	56
3) Анализ занятия.....	60
3.4. Анализ занятий, проведенных в парке Кадриорг.....	60

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	63
RESÜMEE	65
ЛИТЕРАТУРА	67
ПРИЛОЖЕНИЯ	71
Приложение 1. Проведение занятия «Птицы».....	72
Приложение 2. Проведение занятия «Деревья».....	75
Приложение 3. Проведение занятия по математике.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Экологическое воспитание, основанное на жизненном опыте должно осуществляться в течение первых лет жизни ребёнка. Такие переживания играют важную роль в формировании жизненных установок, ценностей и моделей поведения по отношению к природной среде. Потому что маленькие дети познают окружающую среду, взаимодействуя с ней.

Маленькие дети склонны к развитию эмоциональной привязанности к тому, что знакомо и благоприятно для них. Опыт развития чувства взаимосвязи с миром природы должен быть положительным. Предоставление возможностей для таких переживаний и возможность осмысления своих знаний суть - экологического образования. Экологическое образование детей специализируется в первую очередь на чувственном опыте, исследованиях и наслаждением миром природы под заботливым руководством взрослых.

Маленькие дети активны и любознательны. Всё должно быть исследовано всеми органами чувств. Обучение и опыт - это все. Будь это вкус моркови, сорванной из сада, отблеск солнечного света на дождевой капле или звуки музыки камешков, найденных во дворе; дети их всего делают открытия и создают взаимосвязи. Они начинают понимать, свою индивидуальность и индивидуальность других. Они начинают строить взаимоотношения между собой и другими, а также между собой и миром вокруг них. Предоставление возможностей для роста и развития ребенка в целом, возможности развивать чувство удивления перед природой и искреннее участие в открытии реального мира — основа для обучения в раннем детстве. Это жизненно важно для программы по экологическому образованию детей младшего возраста, чтобы построить этот фундамент.

Экологическое образование в раннем возрасте должны быть основаны на чувстве удивления и радости открытия. «...мышление начинается с удивления.... Почему это так происходит? Чувство удивления – могучий источник желания знать» - писал великий педагог Василий Александрович Сухомлинский. Особенности мышления и восприятия детей дошкольного возраста подталкивают делать больший упор на наглядные и практические методы обучения. К таким методам можно отнести методы активного обучения, которые будут рассмотрены в моей работе.

Целью работы является разработка и проведение экологических занятий в парке Кадриорг с применением методов активного обучения в формировании экологического воспитания у детей 4 - 5 лет. Исходя из этой цели, я поставила перед собой следующие задачи:

1. Изучить и сделать анализ научной педагогической литературы по вопросам экологического воспитания дошкольников;
2. Изучить и проанализировать педагогическую и методическую литературу о значении активного обучения в учебном процессе, и рассмотреть один из приемов активного обучения – обучение на прогулке;
3. Разработать обучающие занятия и наблюдения экологического характера для детей средней группы в парке Кадриорг, опирающиеся на методы активного обучения, которые вызывают у детей мотивацию, азарт к обучению и с помощью которых происходит накопление детьми эмоционально – позитивного опыта с природой;
4. Провести занятия в парке Кадриорг и сделать их анализ.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

1. Анализ педагогической и психологической литературы
2. Разработка занятий и наблюдений для парка Кадриорг с помощью методической литературы, опираясь на свой опыт и опыт педагогов-экологов.

Выборкой педагогического проекта являются дети средней группы муниципального дошкольного учреждения города Таллинн.

Работа состоит из вступления, теоретической и практической частей, а также заключения, приложений. Теоретическая часть посвящена освещению теоретических аспектов исследуемой проблематики. Первый раздел раскрывает такие темы, как цели и задачи экологического воспитания, значение раннего экологического воспитания, содержание экологических знаний и формирование экологического мировоззрения. Во втором разделе теоретической части рассматриваются такие вопросы, как характеристика, особенности активного обучения и преимущества перед традиционными методами, роль учителя в активном обучении, ценность активного обучения в развитии и образовании ребенка. Второй раздел теоретической части завершается обзором используемых приемов в обучении прогулке, которая является одним из методов активного

обучения.

В практической части описаны методика, выборка и организация педагогического проекта, а также представлено экологическое занятие по трём разделам: деревья, птицы, математика, а также анализ его проведения. В приложениях описано проведение занятий в хронологической последовательности, а также приведены ответы детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

В наше время наблюдается процесс отчуждения человека (ребёнка) от природы, которое проявляется в разных формах. Быстрый рост городов и, соответственно, численности городского населения привел к тому, что многие дети живут в практически искусственной среде, не имеют возможности общаться с природными объектами. Изо дня в день они видят серые монотонные здания, чувствуют под ногами асфальт, дышат выхлопными газами автомобилей, видят искусственные цветы дома и в детском саду, «воспитывают» тамагочи вместо собак и кошек (Рыжова 2001: 29).

Исследователи, ученые отмечают негативную тенденцию отдаления современных детей от природы. Дети не замечают красоту, не понимают её ценности. Виртуальный мир для них становится более привлекательным и понятным.

Конец двадцатого века принес с собой неуклонное направление проведения свободного времени и обучения в помещении, искусственных созданных средах. Влияние урбанизации, популярности электронных игрушек и средств массовой информации, значительно уменьшили соприкосновения детей с природой, из-за которого многие современные дети страдают от явления, известного как, синдрома дефицита природы (Nature Deficit Disorder) (*Oxford park*).

Ещё одна проблема — замена реальной природы виртуальной. Ребёнок всё больше времени проводит за компьютерными играми, видеомagniтофоном, телевизором. Никакой, даже самый красивый видеофильм о природе не заменит живого общения с ней (Рыжова 2001: 30).

Современные городские дети нередко испытывают страх перед природой, для них она незнакомая и чужая. Многие экологи отмечали, что во время экспериментирования с песком, глиной, почвой, дошкольники сначала просто боялись взять в руки «грязь» - за это их дома наказывали (Рыжова 2001: 33).

Экологическое воспитание в раннем детстве включает в себя развитие чувства удивления, оценку красоты и тайны природного мира, возможность испытать радость от близости к природе и уважение к другим существам. В процессе воспитания эмоции играют особенно важную роль. Поэтому педагоги должны обеспечивать возможность детям исследовать мир, открывая для себя радость и

очарование общения с природой, потому что эти эмоции подкрепляются накоплением знаний и развитием когнитивных процессов.

Ребенок входит во внешний мир при помощи «разведчиков» – органов чувств и осмысливания воспринятого разумом (*Горнчарова 2000: 3*). Великий русский педагог К. Ушинский утверждал: ««Если хотите научить ребенка логически мыслить, ведите его в природу – логика природы самая неопровержимая».

Рыжова пишет о том, что экологическое образование — это, прежде всего, общение с природой (в том числе и городской), без этого невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с природой, бережно и эмоционально к ней относиться (*Рыжова 2001: 34*).

Веретенникова пишет о нравственной стороне взаимодействия природы с человеком: «общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаем природу своей Родины, тем больше мы начинаем любить её» (*Веретенникова 1980: 5*).

Познание природы и понимание её бытия — условие любви к природе, потому как любить можно то, что нам знакомо и что по душе (*Käis, 1996: 160*).

Ответственность увлекательно организовать процесс изучения живой и неживой природы, явлениях природы, устанавливать причинно — следственные связи лежит на родителях и педагогах дошкольных учреждений. В этом случае, методы активного обучения могут стать замечательным подспорьем в экологическом воспитании дошкольников.

В своей работе автор разработал занятия и провел их в парке Кадриорг, так как по большей части, обучение на прогулке (как предмет) проводится во дворе детского сада или на учебной природной тропе.

ГЛАВА 1. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. 1. Цели и задачи экологического воспитания.

Цель экологического образования — формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой (Бондаренко 2002: 3).

Задачи экологического воспитания — это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект — очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу (Николаева 2012: 188).

- Задачи экологического воспитания относительно педагога:
- создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;
- создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания;
- систематическое повышение квалификации персонала: овладение методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей;
- осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное её совершенствование;
- выявления уровня экологической культуры — реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при её взаимодействии с природой, предметами, людьми и оценках себя (Николаева 2012: 188).

Медведев и Алдашева (2001: 338) выделяют ещё одну важную задачу экологического воспитания, которая заключается в том, чтобы «научить сознание обобщать получаемые сведения и находить на основе подобных обобщений скрытые от непосредственного воспитания закономерности».

Рыжова (2001: 84-85) выработала задачи экологического воспитания относительно ребёнка:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка — дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально — положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем — окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Экологическая культура — это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности (Рыжова 2001: 78).

Конечная цель экологического воспитания — становление экологической культуры, показателем которой является уровень экологического сознания.

1.2. Содержание экологических знаний и экологическое мировоззрение

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение — конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию *(Николаева 2012: 188)*.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном возрасте *(Николаева 2012: 25)*.

Содержание экологических знаний охватывает следующий круг:

- связь растительных и животных организмов со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней; связь со средой в процессе роста и развития;
- многообразие живых организмов, их экологическое единство; сообщества живых организмов;
- человек как живое существо, среда его обитания, обеспечивающая здоровье и нормальную жизнедеятельность;
- использование природных ресурсов в хозяйственной деятельности человека, загрязнение окружающей среды; охрана и восстановление природных богатств *(Николаева 2012: 189)*.

«Экологическое мировоззрение — это продукт образования; его ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, а педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии» *(Николаева 2012: 5)*.

Как начальное звено экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны — работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно,

имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления (*Николаева 2012: 186*).

Сегодняшние дети будут нести ответственность за принятие решений, которые будут определять состояние окружающей среды. Чтобы подготовить их к такой ответственности, им необходимо помочь сформировать экологическое мировоззрение как базу для того, чтобы принимать такие решения.

1.3. Значение раннего экологического воспитания

Природа всегда была неотъемлемой частью детства. Дети познают жизнь в том числе, когда они смотрят как головастики превращаются в лягушек или когда изучают запутанную систему жилок на листике. Однако, у детей сегодня остается мало времени для игры на свежем воздухе в своем напряженном графике, и они зачастую предпочитают видео игры и телевизор, когда у них есть свободное время. В свою очередь, это приводит к неправильному отношению к природе и окружающей среде.

Отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильные представления часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими лягушек, ежей, полезных насекомых и др. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили верные сведения о природе (*Веретенникова 1980: 5*).

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего её познания, воспитания любви и бережного к ней отношения (*Мазурина 1976: 3*).

Важно отметить, что детство — период интенсивного развития ребёнка, эмоционального, физического и психологического. Это возраст наибольшей восприимчивости к усвоению знаний и способов учебной деятельности.

Дошкольный период — пора интенсивных накоплений физических, умственных и духовных сил. В это время происходит бурный рост всего организма, развитие мозга и связанное с этим усложнение процессов высшей нервной деятельности. У малыша повышается чувствительность к сигналам внешнего мира, возможность их анализа и синтеза; прокладываются новые связи в коре больших полушарий, идёт усиленное накопление запаса впечатлений и представлений (*Островская 1990: 29-30*).

Детство, которое охватывает возраст детей с трёх до десяти лет, это период бурного развития ребёнка, ученика. В этот идёт интенсивное накопление знаний об окружающем мире, о состоянии природной и социальной среды, что является основанием для осуществления экологического образования (*Грехова 1999: 4-5*).

Дошкольный возраст — это возраст интенсивного развития творческих способностей детей, период неиссякаемых вопросов, неиссякаемой фантазии, разнообразия игровых замыслов (*Поддъякова 1984: 14*).

Ребёнок, по своей природе, любознателен. Ребёнок - маленький исследователь, которого интересует все новое, неизведанное. Он готов делать открытия каждый день: он узнает, что бумага рвется, лед тает, камень тонет в воде, а дерево плавает на поверхности.

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными (*Мазурина 1976: 3*).

Дошкольный возраст - важный период в жизни человека. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, нравственного развития ребенка. Именно в раннем дошкольном возрасте формируется отношение к окружающему миру и система ценностей.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям (*Николаева 2002: 7-8*).

Чем раньше мы начнём учить детей заботиться и уважать окружающую среду, тем более вероятно, что именно эти ценности станут пожизненной привычкой и, в

конечном счете, которая приведет к более жизнеспособным условиям для будущих поколений для жизни и процветания (*PHG Kids, 2014*).

Положительным моментом раннего экологического образования являются особенности психического развития ребенка.

Для ребёнка — дошкольника характерно целостное восприятие мира. Он ещё не выделяет себя из окружающего и не знает, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что — нет (объекты природы). Это качество с возрастом теряется, поэтому особенно важно использовать его в целях экологического образования (принцип целостности отбора содержания, методики) (*Рыжова 2001: 71*).

Особенностью детей этого возраста является эмоциональность, которая играет большую роль в восприятии природы, её красоты (*Рыжова 2001: 72*).

Ещё одним важным с точки зрения экологического образования качеством ребёнка является анимизм. Для дошкольников, как и для древних людей, характерно восприятие природных объектов «на равных» - животные, растения, могут «думать», «чувствовать», «общаться»..... Отсюда — благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы, как живых организмов, сопереживания, сочувствия, эмпатии, перевоплощения, что отражается, в первую очередь, а методике экологического образования (*Рыжова 2001: 71*).

Таким образом, экологическое воспитание должно начинаться в ранние годы жизни ребёнка. Такие переживания играют важную роль в формировании жизненных установок, ценностей и моделей поведения по отношению к природной среде. Кроме того, позитивное взаимодействие с окружающей средой является важной частью здорового развития ребенка.

ГЛАВА 2. АКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

2.1. История возникновения активного обучения

Система развивающего обучения начала закладываться в 30-е годы прошлого века, ее активными разработчиками считают Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева и других. Но идеи активизации обучения высказывались задолго до развития современной педагогики и оформления ее в самостоятельную науку. К родоначальникам идей активного обучения можно отнести Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци и других. Однако основы, получившие последовательное изложение в работах этих авторов, берут свое начало из высказываний древних ученых, философов античности. К ним можно отнести таких мыслителей, как Пифагор, придававший главную роль активному обучению. Древнеримский философ Сенека считал, что надо развивать самостоятельную личность, и говорить должен сам ученик, а не его память. Мишель Монтень высказывался об активной позиции ученика, который должен больше говорить, а учитель слушать. Руссо Ж. Ж. отмечал, что нет ничего безрассуднее, чем пытаться заменить голову ученика вашей, заставить мыслить чужим умом. Если голова преподавателя управляет руками ученика, то собственная голова становится для него бесполезной. Целью обучения, признавал Руссо, не дать знания, а научить учащегося приобретать его в случае нужды. Эти и многие другие мыслители и ученые видели основную задачу учебного процесса в развитии активности учащихся (*Ипатова 2012: 72*).

Из истории формирования активного обучения видно, что это многовековой процесс, вклад в который вложили выдающиеся мировые деятели педагогики, философии, психологии.

2.2 Характеристика активного обучения

Активное обучение стало известным в Эстонии уже с 1990 года. Под активным обучением (active learning) понимается обучение через деятельность и опыт. Ученика воодушевляют самому искать, размышлять, исследовать, пробовать, открывать и, таким образом, расширять своё поле зрения. Активное участие в учебном процессе помогает ученикам разобраться в получаемых знаниях и

связать их с действительностью. Активное обучение не означает непременно физическую активность — передвижение во время занятия, смену мест и т. д., а умственное возбуждение и размышление (*Baum-Valgma, Šmõreitšik, 2010*).

Американский психолог и педагог John Dewey писал: "То, что мы сами познаём - имеет для нас наибольшее значение." Активным обучением может считаться все, где учащиеся не только слушатели, но активные деятели (*Leuhhin, Kärberg 2005*).

Активное обучение — это обучение через опыт. Учитель организывает обучение так, что ученик получает в нужное время, в нужном месте, в нужной степени то, что ему помогает стать умнее (*Juurak, 1999*).

Активное обучение — это форма обучения, ориентированная на ученика, которая предполагает, что ученик - это активный участник в процессе обучения и он заинтересован в результате своей деятельности (*Leibur, 2012*).

Изучив педагогическую литературу о сущности активного обучения, можно сделать вывод, что активное обучение — это метод обучения, направленный на активизацию учебно-познавательной деятельности ребенка, усвоение знаний, навыков и умений посредством его собственного участия.

Salumaa T. и M. Talvik (2006: 8-9) определили следующие характеристики методов активного обучения:

- цель - обучающая (но могут быть и некоторые исключения);
- учитель должен знать заранее используемые во время деятельности методы и к какому конечному результату эта деятельность приведет;
- могут иметь определенный элемент соревнования между участниками (но это не значит, что должны существовать четкие победители и проигравшие или счёт);
- интенсивное общение между учениками, во время деятельности или во время фазы рефлексии;
- рефлексия или сделанные выводы;
- учебная цель и результат четко определены;
- связаны с навыками, прежде всего, в области общения и затрагивают ценности, которые связаны со взаимодействием в группе.

Пирет Луик озвучила ключевые определения, характеризующие активное обучение:

- наличие интереса, как со стороны учеников, так и учителя;
- свобода в активной деятельности;
- оригинальность и креативность;
- открытие нового;
- самостоятельное и критическое мышление;
- общение и сотрудничество с детьми и учителем;
- действие, соответствующее ситуации;
- сопряженные с окружающей действительностью задания;
- оценивание своей работы и работы других детей (*Baum-Valgma, Šmõreitšik, 2010*).

2.3. Особенности активного обучения и преимущества перед традиционными методами

Ниже будут рассмотрены вопросы эффективности активного обучения в соответствии с потребностями и особенностями развития ребенка.

2.3.1. Принцип усвоения знаний ребенком через деятельность

Способность ребёнка к саморазвитию путём активного усвоения и получения знаний лежит через практическую деятельность.

Исследования показали, что дети обучаются лучше через деятельность. Активное вовлечение ученика является ключевым. Помните, что "обучение через действие" является основной концепцией и часто это лучший способ, чтобы усвоить знания (*VanWinkle, 2002*).

Учащиеся обучаются лучше, когда они участвуют в собственном обучении, а не просто механически читают и прослушивают то, что другие сделали. Активно участвуя в деятельности и размышляя над своей деятельностью, ученики будут развивать свои навыки, как обучаться (*Leuhin, Kärberg, 2005*).

Основоположник школы активного обучения Уильям Джеймс, американский философ и психолог, утверждал, что «характер рождается через действие. Давая ребенку возможность свободы действий, мы возвращаем в ребенка характер» (*Kiurme, Siim 1991: 6*).

Обучение через деятельность делает возможным самому прийти к проблеме и

решить её (*Kiurme, Siim 1991: 7*).

Я обнаружил, что опыт обучения многих людей произошёл тогда, когда они участвовали в деятельности, которой были увлечены и поглощены (*Resnick, 2004*).

Таким образом, усвоение знаний у ребенка осуществляется во время деятельности. Эффективное обучение происходит, когда ребёнок задействован в учебном процессе. Это способствует его умственной деятельности, что помогает в осмыслении и сохранении новых знаний, а также в интегрировании полученных знаний с теми, которые они усвоили ранее.

2.3.2. Ценность активного обучения в развитии и образовании ребенка

Личность растёт не только от того чему и сколько учат, но и от того, как учат. В ребёнка нужно не только вкладывать знания, но и очень важно обучать искать и делать открытия.

Применение активных методов обучения позволяет активировать учащихся на уроке, сделать процесс обучения более интересным и тем самым увеличить желание обучаться преподаваемому предмету. Ученики, чаще всего, гораздо лучше учатся через свою активную деятельность, чем через чтение, прослушивание или наблюдения. Через созданные учителем учебные ситуации, ученики могут испытать новый опыт и обнаружить для себя какие-либо новые закономерности. Такое обучение через собственный опыт основывается на методах активного обучения, которые могут быть использованы для различных целей. В достижении учебных результатов, методы активного обучения являются весьма эффективными в достижении воспитательных целей и в приобретении навыков преодоления трудностей в повседневной жизни (*Salumaa, Talvik 2004: 7*). При активном обучении разбирается один и тот же материал в несколько раз, используя различные методы. Такой основательный и многосторонний подход помогает ученикам образовывать связи с приобретенными ранее в рамках других предметов, а также и позволяет использовать новые навыки в дальнейшей жизни (*Leuhin, Kärberg 2005: 24*).

В обучении делается упор на создание активных и самостоятельных личностей, а также творческих и критически мыслящих (*Hein, 2011*).

Методы активного обучения могут сделать уроки интересными и способны

направить учеников к самостоятельному размышлению. Ученик способен лучше понять и охватить содержание обучения, что в результате улучшает результаты обучения. Современная теория обучения считает важным, что с обучением сопровождается развитие личности ученика (*Leuhin, Kärberg 2005*).

Как писал Эдвард Деси в своей книге “Why We Do What We Do”: "самомотивация - больше чем внешняя мотивация, находится в сердце творчества, ответственности, здорового поведения и длительного изменения." В самом деле, в наших исследованиях, мы обнаружили, что ученики, которые имеют короткую продолжительность концентрации внимания в традиционных школьных классах часто проявляют большую концентрацию, когда они занимаются в проектах, в которых действительно заинтересованы (*Resnick, 2004*).

Применение активного обучения открывает в каждом ученике потаенные творческие силы и возможности (*Kuurme, Siim 1991: 24*).

Методы активного обучения помогают изложить суть таким способом, каким является для учеников более интересным и лучше воспринимаемым. С помощью методов активного обучения учебный процесс возможно более индивидуализировать и персонифицировать. Увеличивается учебная мотивация и, как у учеников, так и у учителей в процессе работы усваивается новый опыт (*Tuisk 1996: 7*).

Подытоживая выше сказанное, можно сделать вывод, что активное обучение является важным подспорьем для создания условий учебного процесса, в которых, через самостоятельную деятельность детей, происходит развитие выработки творческого мышления, повышение вовлеченности в учебный процесс и мотивации детей к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе учебной деятельности.

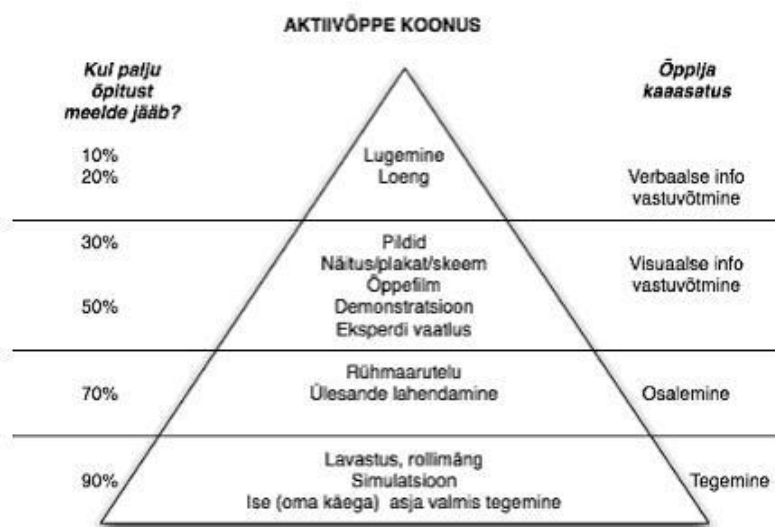
Tiiu Leibur (2012) выделила сильные стороны активного обучения:

- усвоение материала;
- предполагает применение различных методов обучения;
- создает связь между окружающим миром и реальной жизнью;
- возможность интегрирования предметов;
- результативное обучение (ученик заинтересован в обучении);
- занимательное и захватывающее обучение;
- обучение происходит через действие и игру;

Активные методы обучения разумно использовать потому что:

- позволяют наглядно выделить "суть" изучения;
- помогают проиллюстрировать разбираемую тему;
- помогают учителю сравнительно быстро определить уровень знаний и навыков учеников для того, чтобы планировать будущий процесс обучения;
- дают ученикам возможность развивать и / или продемонстрировать свои практические навыки (*Salumaa , Talvik 2010: 15*).

Эстонский исследователь Маарт Лаанпере выработал пирамиду, которая наглядно показывает преимущества активного обучения.



Как видно из пирамиды, традиционный метод обучения — лекция, менее эффективная форма обучения. При этом, усвоение знаний находится на минимальном уровне. Глядя на пирамиду можно утверждать, что наиболее эффективное обучение происходит, когда учащиеся активно участвуют в учебной деятельности. При этом ученики приобретают большую часть нового материала.

В ходе активного обучения ученик сам познаёт и действует, приобретая значительно больше, чем во время фронтального обучения (*Baum-Valgma, Šmõreitšik, 2010*).

Активное обучение, по сравнению с традиционными фронтальными методами

обучения, имеет несколько преимуществ:

- способствует обучению уважать друг друга;
- использовать опыт участников;
- для решения различных проблем;
- сочетает в себе ряд подходов, что позволяет интегрировать предметы;
- позволяет развивать навыки критического мышления (например, работа в группах, обсуждение);
- заложить основы для развития самостоятельности учащихся;
- даёт обратную связь об уровне опыта, знаний и навыков ученика. (*Baum-Valgma, Šmõreitšik, 2010*).

Превосходства активного обучения очевидны. Оно имеет значительное преимущество в приобретении знаний и умений. Под воздействием процесса активного обучения осуществляются когнитивные и аффективные процессы. Активное обучение имеет как развивающие преимущества, так и обучающие.

2.4. Роль учителя в активном обучении

Одним из самых важных принципов осуществления процесса активного обучения является личность и роль учителя. Это подчёркивают многие авторы и исследователи.

Основной активное обучения является творческий, изобретательный и предприимчивый учитель. Наши учителя должны проходить базовый курс, который будет вдохновит их на новые и удивительных решения (*Juurak, 1999*).

Активное обучение — обучение через опыт. Роль учителя заключается в создании благоприятных условий обучения и организации учебного процесса, так что ученик получил необходимый опыт и знания с помощью самостоятельной деятельности или под руководством. В активном обучении учитель не даёт знания в готовом виде - ученик должен думать сам размышлять и искать, чтобы заполучить необходимые знания, в этом процессе безусловно кроется творческий момент. Ученик являются активным на протяжении всего процесса: он организует, исследует, пробует, обнаруживает и оценивает то, как он справился, исходя из задачи (*Hein, 2011*).

Учитель не всезнающий, а взаимодействует со студентами как с равными (*Juurak,*

1999).

Активные методы обучения могут быть успешно применены в демократическом обществе и демократической школе, где учителя и ученики взаимно уважают друг друга и где обучение является, прежде всего, сотрудничеством (*Juurak, 1999*).

Активное обучение является захватывающим и развивающим как для ученика, так и для учителя. В ходе деятельности всегда обнаруживается что-то новое и удивительное. Активные методы обучения особо эффективны в развитии навыков сотрудничества и самостоятельного мышления, а также развивают навыки общения (*Hein, 2011*).

Роль учителя в активном обучении — организовывать деятельность, направлять, советовать и поддерживать учеников, быть ученикам равным партнёром, а не единым правителем информационного поля. Учитель должен быть творческим, находчивым, открытым и предприимчивым. Применение методов активного обучения предполагают, что сам учитель имеет творческий подход, заинтересован в творческом обучении, способен создавать подходящую среду обучения, которая простирается частично за пределами классной комнаты и урока (*Baum-Valgma, Šmõreitšik, 2010*).

Учителя в роли руководителя заменяет учитель с ведущей ролью (*Leibur, 2012*).

Важная задача учителя — организовать учебную работу таким образом, чтобы она воодушевляла на самостоятельное размышление (*Käis 1996: 216*).

Учителя должны уметь вызывать у учеников интерес к учебе; помочь найти в предмете внутренние связи, усвоить знания и умения, которые предоставляют ученикам лично значимым способом исследовать и истолковывать мир (*Tuisk 1996: 8*).

Итак, личность учителя имеет первостепенную значимость в процессе организации активного обучения. Именно от учителя зависит успех и эффективность осуществления процесса обучения детей. Учитель должен быть невидимым посредником между ребёнком и знанием, к которому он (ребёнок) должен сам суметь дойти. Увеличение гибкости в обучении и разнообразие методов, применяемых учителем, даёт возможность развивать в детях желание и способность обучаться. Это делает учебный процесс более мотивированным. Кроме того, учитель должен иметь возможность для дальнейшего развития своих собственных навыков в творческих разработках учебных занятий.

2.5. Обучение на прогулке, как метод активного обучения

Для ребенка игра является неотъемлемой составляющей его жизни и наиболее важной частью его деятельности. Игра, как универсальный язык общения между ребёнком и окружающим миром. Сама природа создала для ребёнка, для его подготовки к жизни, детские игры. Таким образом, очень важно применять такие методы обучения, которые бы стали проводником в детский игровой мир, какими являются именно методы активного обучения.

Слишком часто, дети рассматривают обучение, как горькое лекарство, которое нуждается в сладкой конфете в виде развлечения, чтобы оно (обучение) стало «вкусным» (*Resnick, 2004*).

Задача учителя является превратить процесс обучения в эту «сладкую конфету», в качестве которой могут служить разнообразные методы активного обучения.

Обучение на улице — это учеба в чистой окружающей среде путем познания, самостоятельности и обменом познаний с другими. Для открытой учебной среды характерно то, что место обучение является учебным средством и в нём полученные переживания, опыт направляются к знаниям и умениям. В обучении на улице самое важное то, что уличная среда дает возможность получить личный опыт; прописанные в учебниках мудрости становятся жизненными через обучение опытом. Деятельность, проводимая в уличной среде, поддерживает активность и ребёнка, и его участие в учебном процессе, давая возможность ребенку приблизиться к своему естеству - набирать знания о своем теле и об окружающей среде, опосредованные через чувства и впечатления (*Koppel*).

Педагогика уличного обучения — это способ обучения, который рассматривает обучение во взаимодействии опыта и осознания (*Brügge, Glantz, Sandell 2008: 28*).

Природная среда предоставляет множество зрительных впечатлений, запахов, движение, звуков, форм, связывая детские чувства таким образом, каким другая среда предложить не может. Это такой опыт, который охватывает, как тело, так и чувства и поэтому лучше запоминается (*Dahlgren, Szczepanski 2006: 29*).

Обучение на улице более эффективное и более захватывающее потому, как это происходит в чистой природной среде, где в обучении затрагиваются все чувства:

зрение, слух, обоняние, осязание. Совместное участие всех органов чувств пробуждает эмоции, впечатления, от чего процесс обучения становится продолжительным и запоминающимся.

2.6. Приемы, используемые в обучении на улице

Далее рассмотрены приемы, которые были использованы во время обучения в парке Кадриог.

А. Наблюдение

Наблюдение — это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Наблюдение природы является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на детей (*Каменева, Кондратьева, Маневцова, Терентьева 1991: 95*). Сущность наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия — зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. (*Николаева 1999: 59*).

Б. Подвижная игра и игровые упражнения

В подвижной игре зачастую решается несколько задач: повышение эмоционального тонуса каждого ребенка, удовлетворение потребности в разнообразных активных движениях, уточнение знаний о различных объектах, развитие ориентировки в окружающем и умения слушать взрослого, выполнять движения в соответствии с требованием игры (*Теплюк 2005: 52*).

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира (*Николаева 1999: 100*).

В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть поставленной цели. Изменение условий заставляет детей искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности и др. (*Бывальцева*).

Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность (Аминова).

В. Дидактическая игра

Дидактические задания являются одним из структурных компонентов прогулки. Прогулка интересна ребенку, если он занят разнообразной и полезной для его развития деятельностью. Различные дидактические упражнения, интересные задания и игры с природным материалом стимулируют детскую активность (Теплюк 2005: 39).

В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать (Каменева, Кондратьева, Маневцова, Терентьева 1991: 113).

В процессе дидактических игр и заданий у детей происходит активное накопление чувственного опыта; развиваются наблюдательность, внимание, память, совершенствуются разнообразные движения, пространственные ориентировки; интенсивно увеличивается и обогащается словарный запас (Теплюк 2005: 43).

Г. Эксперименты, опыты

На улице в естественной окружающей среде можно осуществлять природные исследования, опыты и эксперименты (Тõhk 2010: 87).

С детьми дошкольного возраста можно проводить несложные опыты с различными предметами живой и неживой природы. Специально организованные опытнические ситуации позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, поэтому они развивают наблюдательность, восприятие и мышление (Николаева 1999: 81).

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность (Каменева, Кондратьева, Маневцова, Терентьева 1991: 117).

Метод экспериментирования — эффективный метод познания закономерностей и

явлений окружающего мира. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания (*Иванова 2003: 5*).

В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребёнку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д. Основополагающие законы природы выводятся ребёнком самостоятельно, как результат постановки опыта (*Куликовская, Совгир 2003: 4, 7*).

ГЛАВА 3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Для экологического воспитания и формирования экологических ценностей, активное обучение является важным подспорьем в создании условий учебного процесса, в которых, через самостоятельную деятельность детей, происходит развитие выработки творческого мышления, повышение вовлеченности в учебный процесс и мотивации детей к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала.

Парк Кадриорг один из самых крупных и разнообразных парков Эстонии, который дает возможность изучения уникальных видов парковых деревьев, цветов и парковых птиц. В Кадриорге возможно провести занятия на разнообразные темы, учитывая особенности возрастного развития детей. Парк Кадриорг делает возможным хорошо изучать свою среду проживания, в дополнении к природе, знакомиться с архитектурой, ландшафтным дизайном, трудом человека и городским стилем жизни.

3.1. Цель, задачи педагогического проекта

Цель бакалаврской работы — разработка и проведение экологических занятий в парке Кадриорг с применением методов активного обучения в формировании экологического воспитания у детей 4 - 5 лет.

В связи с чем были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и сделать анализ научной педагогической литературы по вопросам экологического воспитания дошкольников;
2. Изучить и проанализировать педагогическую и методическую литературу о значении активного обучения в учебном процессе, и рассмотреть один из приемов активного обучения – обучение на прогулке;
3. Разработать обучающие занятия и наблюдения экологического характера для детей средней группы в парке Кадриорг, опирающиеся на методы активного обучения, которые вызывают у детей мотивацию, азарт к обучению и с помощью которых происходит накопление детьми эмоционально – позитивного опыта с природой;
4. Провести занятия в парке Кадриорг и сделать их анализ.

3.2. Методика, выборка и организация педагогического проекта

Автор данной работы разработал задания и упражнения для детей средней группы «Siilike» детского сада города Таллинн. На момент проведения практической деятельности самому младшему ребенку на этот период исполнилось 3 года и 5 месяцев, самому старшему — 5 лет, и 6 месяцев. Дети физически развиты, активны, подвижны, уровень развития детей соответствует данному возрасту, что отражено в картах развития детей – данная процедура проводится учителями групп два раза в учебном году - в октябре и мае.

Практическая деятельность (3 учебных похода) проводилась в последнюю майскую неделю (2015 год) в количестве детей от 10 до 12.

Разработка заданий по экологическому воспитанию, проводилась в соответствии с учебной программой детского сада для детей данного возраста и включает в себя три разных темы: цветы, птицы, математика. Занятия проведены в форме опытов и экспериментов, наблюдений, дидактических игр, подвижных игр и игровых упражнений.

Учебные задания разрабатывались для проведения занятия в парке Кадриорг города Таллинн. Дворцово-парковый комплекс Кадриорг включает в себя лебединый пруд, японский сад, цветочный сад, расположенный на заднем дворе царского дворца, аллеи, парковый ансамбль, розарий, детскую площадку.

3.3. Практическая деятельность и ход занятий в парке Кадриорг

Экологические занятия разрабатывались по трем разделам «Птицы», «Деревья», «Математика». Практическая деятельность проводилась в три отдельных дня, в мае месяце. Каждый раздел занятий был проведен в отдельный для него день. В разработке занятий принимали участие педагоги — экологи, а также некоторые виды занятий были позаимствованы из методической литературы, такой как «Тропинка гнома» и международного образовательного портала www.maam.ru.

Для осуществления занятия в парке Кадриорг мне понадобилось разрешение администрации детского сада и содействие помощника учителя. Помощник

учителя помогал мне в проведении занятий, а также записывал ответы детей во время занятий. Детский сад находится неподалеку от парка. Дети заранее были предупреждены об утреннем путешествии, поэтому очень ждали каждого дня и все находились в хорошем расположении духа и приподнятом настроении.

3.3.1. Занятие «Птицы»

Цель: дети имеют представления о птицах: их видовом многообразии, среде обитания, внешнем виде, их голосовой разнообразности, функциях перьев и их свойствах.

Форма деятельности: наблюдение, подвижная игра, опыт, дидактическая игра.

Часть занятия - подтема	Деятельность учителя/ вопросы, задания	Деятельность детей (предложенные ответы)	Комментарии, замечания
1. Все птицы разные по размеру, по внешнему виду, расцветке а) Наблюдение	Найдите две больших птицы Найдите 2-3 птицы среднего размера Найдите 2-3 маленьких птицы	Утки, чайки Голуби, дрозды синички, воробьи	Задание проводится на лебяжьем пруду.
2. У каждой птицы своя песня а) Слушание и описание трелей	Сколько разных трелей удалось услышать; были ли такие звуки, которых кто-то раньше не слышал, какие; все ли услышанные звуки были приятными; какие были	Писк, скрип, как шарики в коробочке, треск, кваканье, свистулька, карканье, ухает, фиу-фиу. Чик-чирик, трррррр, стук, топот. На вопрос о том сколько дети	Дети вместе с учителем собираются вокруг пня (камня, дерева). Учитель дает задание развернуться и отойти от пня на 10 шагов, чтобы все могли слушать без помех птичьей трели.

	приятными, а какими неприятными; всем ли понравились или не понравились одни и те же звуки и т. п.	услышали разнообразных голосов, все ответили «много». Почти для все дети открыли для себя новые звуки, которые раньше не слышали. Троим не понравился звук карканья, остальным — понравились все звуки.	Дети слушают. Затем все снова собираются вокруг пня и ведут обсуждение.
3. У каждой птицы есть свой дом а) Наблюдение	Найдите «домики» некоторых птичек. Как вы думаете, чьи они?	Дети обнаружили несколько скворечников и одно гнездо на дереве. Предположили, что скворечники - для маленьких птичек, например, для синичек и воробушков, а гнезда могут принадлежать воронам. Один ребенок предположил, что кормушка может быть и для белочки.	

<p>б) Подвижная игра «Найди своё гнёздышко»</p>	<p>Перед этой игрой учитель показывает детям изображения трех гнезд: лебединое, утиное, воронье. Происходит обсуждение различий и особенностей гнёзд.</p> <p>По считалке выбирается три ребенка. Учитель дает каждому из них изображение птичьего гнезда (лебединое, утиное, воронье). Эти дети - «птицы — мамы».</p> <p>По команде учителя: «День!» - «птицы» начинают летать. По команде: «Вечер!» - разлетаются по гнёздам.</p>	<p>Дети определили, что лебединое гнездо самое большое и вьется оно на воде; гнездо у утки вьется около воды и делается из травы и перьев; ворон делает гнездо на дереве из прутиков.</p> <p>«Птицы — мамы» садятся в разных концах площадки, держа перед собой изображения гнёзд.</p> <p>«Птицы — мамы» проверяют, правильные ли птицы собрались в их гнёздах. «Птица», попавшая в чужое гнездо, должна найти своё.</p>	<p>Инвентарь: картинки с изображением гнезд</p>
---	--	--	---

<p>4. Опыт</p> <p>а) Изучение свойств птичьих перьев</p> <p>Источник: Максимова Л. Как устроены перья у птицы. Конспект опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. [Электронный документ]. URL: http://www.maam.ru/detskijsad/-kak-ustroeny-perja-u-pticy-konspekt-opytno-yeksperimentalnoi-deyatelnosti-starshii-vozrast.html</p>	<p>Воспитатель показывает коробку.</p> <p>- Как вы думаете, что находится в коробке?</p> <p>Загадываю загадку:</p> <p>«По лесу летало, В воду упало, В воде болталось И сухим осталось».</p> <p>Открываю, показываю белое перо.</p> <p>- Да, это перо. Чье это перо?</p> <p>- Как вы думаете какую роль играют перья для птиц?</p> <p>-Давайте попробуем найти ответ. Чем отличаются птицы от людей животных?</p>	<p><i>(трясут, нюхают)</i> ответы детей: «что-то тихое», «что-то легкое», «бумажка», «шарик».</p> <p>Листик! Утка! <i>(не угадали)</i></p> <p>- «лебедя», «белой птицы», «чайки», «гульки», «цапли», «баклана»</p> <p>- «Чтобы летать!»</p> <p>- «есть клюв», «птички маленькие», «у них перья»,» а у животных шерсть», «делают гнезда».</p>	<p>Инвентарь: перья (следует покупать в магазине), кисточки, масло, проволока, ножницы, сосуд с водой, тарелка.</p>
---	---	--	---

	<p>-Птица покрыта огромным количеством перьев. Поэтому птицы не мерзнут зимой. Перья их согревают. Птицы, единственные на земле имеющие перья.</p> <p>- А за счет чего летают птицы?</p> <p>- Потрогайте перо. Какое оно?</p> <p>- Интересно, легкое оно или тяжелое?</p> <p>- Подбросьте перо. Что вы видите?</p> <p>- А за счет чего оно легкое?</p> <p>Стержень пустой.</p>	<p>- «У них есть крылья»</p> <p><i>(Обследуем пальчиками)</i></p> <p>«мягкое», «гладкое», «хорошее», «красивое», «ласковое», «белое», «теплое», «пушистое», «щекотное».</p> <p>- «легкое»</p> <p>- «подлетает и падает», «кружится», «как снежинка».</p> <p>- «потому что маленькое», «потому что легкое».</p> <p><i>попробовать вставить</i></p>	
--	---	---	--

	<p>Отрежьте край у пера – видим пустоту.</p> <p>Вот почему оно легкое, стержень пустой. Помашите пером, что вы ощущаете?</p> <p>–Что случится, если подует ветерок?</p> <p>Когда птица машет крыльями, перо пружинит, не расцепляя волоски.</p> <p>- А как вы думаете, почему у водоплавающих перья не намокают?</p> <p>- Потому что, у них есть специальная жировая железа и птицы сами клювом смазывают перья. Давайте сделаем, как птички – нанесем кисточкой на него жировую смазку, только птичка это делает клювом.</p>	<p><i>проволоку цветную, проверить пустоту</i></p> <p>- «холод», «ветер».</p> <p>- «перо ненамокающее, как наш дождевик»</p> <p><i>Дети выполняют за учителем</i></p>	
--	---	---	--

	<p>- А сейчас возьмите, обмакните перо в стакан с водой.</p> <p>Намокло перо, или осталось сухим?</p> <p>Вода скатывается с перьев.</p> <p>Перья защищают птицу от воды и сырости.</p> <p>- Так зачем птицам перышки?</p> <p>- Птицы каждый день заботятся о своих перьях, тщательно чистят свое оперение, удаляют чужеродные предметы, вытирают жир и периодически меняют лишние перья, которые мы видим на улице на земле.</p>	<p>- «осталось сухим»</p> <p>- «чтобы летать», «чтобы плавать», «чтобы не мерзнуть», «не превратиться в сосульку», «как шуба греться», «согреваться зимой», «что бы не мокнуть, птица смазывает свои перышки»</p>	
--	---	--	--

<p>5. Дидактическая игра «Угадай, кто ты?»</p>	<p>По считалке учитель выбирает одного ребёнка, которому одевает ему на голову бумажный ободок и крепит к нему картинку с птицей так, чтобы этот ребёнок не видел, какая птичка ему досталась. Учитель вставляет какой-нибудь интересный факт.</p>	<p>Ребёнок встаёт перед детьми и наводящими вопросами пытается узнать, какая он птичка (цвет, внешность, размер).</p>	<p>Инвентарь: фотографии знакомых детям птиц, бумажный ободок</p>
--	--	---	---

Ход занятия и задания описаны в приложении 1.

1) Анализ занятия

Подводя итоги, можно выявить плюсы и минусы проведенного занятия. Плюсом является разнообразие заданий:

- проведенные нами исследования,
- полученный в ходе исследования опыт,
- подвижные и словесные игры для обобщения знаний,
- наблюдения.

В качестве минуса приходится отметить игру «Угадай, кто я?»: по моей оплошности картинок с птицами хватило не всем играющим.

Ещё одним минусом этой игры оказалось то, что у детей недостаточно общих знаний о птицах — большинство задавали вопросы, ответы на которые дают представление о внешнем виде птицы, и лишь трое детей спросили об особенностях гнездования. Например, «Моё гнездо на дереве или на земле?», или «Из чего я строю дом: из палочек, травы, перьев?».

В дальнейшем я решила, что следует адаптировать вопросы игры к уровню знаний играющих, чтобы дети не утрачивали к игре интерес: либо использовать рисунки животных, хорошо знакомых детям, либо играть в подобного рода игры с теми детьми, которые уже обладают нужными знаниями о повадках и особенностях птиц и будут рады продемонстрировать свои знания.

Более успешным, на мой взгляд, оказался третий и второй этапы проведенного исследования. По моим наблюдениям, детям очень понравился эксперимент с пером птицы: им было очень интересно смотреть, что происходит с пером, когда они дули на него, пытались подкинуть в воздух, когда на собственном опыте убедились, что перо при смачивании водой остается сухим.

Помощник учителя заметила, что дети получили большое удовольствие от прослушивания трелей птиц с закрытыми глазами, обсуждения услышанного и стремления угадать, кому какая песня принадлежит.

До занятия дети знали и могли самостоятельно определить некоторые виды птиц (ворона, чайка, утка, синица, голубь, лебедь). Знали об одной из функций птичьих перьев; имели представление о строении птиц и их питании.

Во время занятия дети узнали, что у каждой птицы свое особое гнездо, отличительное по местонахождению и строительному материалу; некоторые интересные факты из жизни птиц; расширили свое представление о функции птичьих перьев и их строении; почему птицы остаются сухими после намокания; об особенностях подкормки птиц человеком, чтобы не навести им вред.

И девочки и мальчики принимали активное участие в исследовании. Заинтересованы были даже те дети, которые в привычных условиях остаются пассивными. У пяти детей из двенадцати знания более обширные по сравнению с другими: один из них живет в частном доме; двое имеют постоянный тесный контакт с бабушкой (бабушка много рассказывает и отвечает на вопросы); у одной из девочек родители ведут активный образ жизни с вылазками на природу; двое детей, - девочка и мальчик, - обладают богатой фантазией и находчивостью.

3.3.2. Занятие «Деревья»

Цель: знают некоторые названия деревьев парка Кадриорг и особенности каждого из них; определяют вид дерева по его листу; называют части дерева и знают их функции; понимают, какие условия нужны для зарождения дерева; знают, что деревья — интересные живые существа.

Форма деятельности: исследование, наблюдение, подвижная игра, дидактическая игра, игровое упражнение.

Часть занятия - подтема	Деятельность учителя/ вопросы, задания	Деятельность детей (предложенные ответы)	Комментарии, замечания
<p>1. Исследование</p> <p>а) изучение дерева различными органами чувств</p> <p>Источник: Ахер С. Тропинка гнома. Пособие по экологическим играм и занятиям в детском саду. Таллинн, 2005.</p>	<p>Учитель сообщает задание детям:</p> <p>- Понюхай, как пахнет кора дерева;</p>	<p>- стволом, шишкой; как в зоопарке; как грязь; вкусно, листиком, дубом; розой, одуванчиком; палочками; корой; березой; деревом, мхом; ароматом; землей; белкой; столом; мухами; были и ответы «ничем».</p>	<p>Учитель дает детям какой-нибудь предмет, связанный с этим деревом (плод, листик и т. д.). Ребёнок, к которому в руки переходит предмет, рассказывает остальным о своих наблюдениях, ощущениях и передает следующему.</p>

	<p>- Потрогай, какая на ощупь кора дерева;</p> <p>- Обними дерево — что ты чувствуешь?</p> <p>- Послушай, какие звуки издает дерево;</p>	<p>- твердая, кривая, неровная, чуть-чуть желтая; не очень гладкая, крепкая; жесткая; живая; деревянная; чуть-чуть мягонькая, чуть-чуть тверденькая, шершавая; колетса, красивая; волнистая; колючее; твердая, каменная; теплая; как камень.</p> <p>- любовь и что оно (дерево) красивое; крепкое, твердое; нежное; гладенькое; ласковое; что оно меня тоже обнимает; что оно становится гладкое; очень хорошее, красивое; холод; колючее; прекрасное; несколько детей не смогли ответить.</p> <p>- «Ж-ж-ж», треск, шуршание, «привет!», ветер, что мы</p>	
--	--	--	--

		<p>хорошие, что-то там стучится, «я тебя люблю», что оно устало стоять и хочет посидеть, оно тоже хочет, чтобы на нем росли цветочки, что все деревья его друзья, муравьи мелодию играют; несколько человек затруднились с ответом.</p> <p>- все листики одинаковые - 5, все листики разные - 7, все веточки одинаковые - 12, все веточки разные - 12.</p>	
<p>2. «Загадки старого дуба»</p> <p>а) Дидактическая игра</p> <p>Источник: Ахер С. Тропинка гнома. Пособие по экологическим играм и занятиям</p>	<p>В центре круга стоит ведущий (учитель):</p> <p>«Старый дуб прислал вам большой конверт с загадками».</p> <p>Учитель зачитывает загадки детям.</p>	<p>Дети становятся в круг.</p> <p>Тот, кто разгадал загадку, достает нужный лист дерева из корзинки и ищет ответ (дерево) на участке.</p>	<p>Инвентарь: корзинка с листиками, конверт с загадками.</p> <p>Загадки должны быть составлены так, чтобы они отвечали условиям конкретного места.</p>

<p>в детском саду. Таллинн, 2005.</p>	<p>1. Что за дерево — краса, Ниже пояса коса? Да волшебный стройный стран, Да беленький сарафан, Да сережки, словно слезки, У красавицы.....</p> <p>2. В листьях лимонного цвета. Был он зеленым все лето. Гроздь сережек до самой земли. Вы бы назвать его имя могли? Если вам вопрос мой ясен, Вы ответите мне: <i>(ясень)</i></p> <p>3. Прилетает в гости к ней Стайка алых снегирей. Во ветвях они снуют, Красны ягоды клюют.</p>	<p>Березки! (ответили)</p> <p><i>Не ответили</i></p> <p>Рябина! (ответили)</p>	
---------------------------------------	---	--	--

	<p>4. Вот колючка — недотрога! Лучше ты ее на трогай. Ой, остры иголки У зеленой.....</p> <p>5. Кто на даче у веранды Носит носиков гирлянды? В алых листьях ярок он. Отгадали? Это....</p> <p>6. Он — могучий! Крона — в тучах. В кроне желуди видны. И не зря к нему приходят Утром ранним кабаны.</p> <p>7. Над ее густой листвой В зной гудит пчелиный рой. А зимою всех от гриппа Вкусным медом лечит...</p>	<p>Елочки! <i>(ответили)</i></p> <p>Клен! <i>(2 ребенка ответили)</i></p> <p>Дуб! <i>(угадали)</i></p> <p>Липа! <i>(угадали)</i></p>	
--	--	--	--

	<p>8. На ветвях в весенний вечер Белые раскрылись свечи. Держит свечи великан. Как зовут его?</p> <p>9. Есть у родственницы елки Не колючие иголки, Но, в отличие от елки, Опадают те иголки.</p> <p>10. Она, как девочка, скромна, Изящна и стройна. В сережках маленьких она И в шишечках она.</p>	<p>Каштан! (<i>трое отгадали</i>)</p> <p>Лиственница (<i>двое догадались</i>)</p> <p>Ольха (<i>не назвали</i>)</p>	
<p>3. Строение дерева</p> <p>а) Игровое упражнение</p> <p>Источник: Чан Г. <i>Строение</i></p>	<p>1. Чтобы начать игру, выбираются два высоких ребенка, учитель попросит их сыграть роль ствола.</p>	<p>Дети изображают различные части дерева: корни, сердцевину, ствол, кору, ветки, крону.</p>	

<p><i>дерева — экологическая игра</i></p> <p><i>Построим дерево.</i> [Электронный документ]. URL: http://ecorucheyok.ru/igry-pro-rasteniya/stroeniya-dereva-izuchaem-igraya.html</p>	<p>Учитель: «Это ствол — сила дерева. Задача ствола — стоять прямо и держать ветви, так, чтобы листья получили свою долю солнечного света».</p> <p>Сказать детям, изображающим ствол, что их задача — стоять прямо и не гнуться.</p> <p>2. Учитель попросит трех детей изобразить кору дерева.</p> <p>Скажите им: «Вы — кора дерева. Кора защищает дерево от огня, насекомых, холодов». Скажите «коре», как надо защищать дерево:</p> <p>3. Попросить четыре ребенка изобразить корень. «Вы — очень длинный корень. Вы уходите глубоко в землю. Корень сосет воду из самых глубин земли и</p>	<p>Дети, изображающие ствол стоят спиной друг к другу.</p> <p>Дети встают в кружок вокруг дерева, глядя наружу.</p> <p>Поднимают руки на уровне груди в оборонительной позе.</p> <p>Дети садятся у ног детей, изображающих ствол, так, чтобы смотреть в разные стороны.</p>	
--	---	---	--

	<p>держит дерево, словно якорь. Во время сильных ветров корень не дает дереву упасть.</p> <p>Дети, а что ещё есть у дерева?</p> <p>4. Ветки деревьев – опора для листьев; именно на ветвях образуются почки, из которых потом появляются листочки и цветы. Внутри них также проходят питательные вещества.</p> <p>5. Благодаря листьям дерево впитывает из воздуха вредный для человека углекислый газ и через листья дерево выделяет наружу кислород, которым мы дышим.</p> <p>Все листья и ветви дерева образуют его крону – пышную шапку, которая дает тень и</p>	<p>Веточки, листики.</p> <p>Дети - «веточки» кладут одну руку на голову детям, играющим роль коры.</p> <p>Дети- «веточки» второй рукой берутся за руки с детьми- «листочками».</p>	
--	--	--	--

	<p>укрывает нас от дождя.</p> <p>- Кто главный в игре?</p> <p>Учитель: «Все части дерева являются частями единого живого организма, каждая из которых выполняет важную для дерева функцию».</p>	<p>Каждый ребенок называл свою роль.</p>	
<p>4. «На что похожи листики?»</p> <p>а) наблюдение</p>	<p>Учитель дает задание детям рассмотреть и сказать, придумать, пофантазировать представить на что похожи листики деревьев.</p>	<p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - листья березы: на вишенку, ягодку; - листья ясеня: на «рябиновые листья», на волосы, на занавески; - лиственницы: на полочку, на пальцы; - лист каштана: веер, капельки дождя; - лист дуба: на кузнечик; огурчик; 	<p>Листья деревьев используются из игры «Загадки старого дуба».</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - кленовый лист: на треугольник, снежинку, крестик; - ель: на кошачьи лапки; - липовый лист: шарик, мячик, бассейн; - лист ольхи: на орех, на очки, глаз, сердечко. 	
<p>5. «Семена клена»</p> <p>а) Подвижная игра</p> <p>Источник: игра [Электронный документ]. URL: http://www.ecosystema.ru/03programs/igr/041.htm</p>	<p>Беседа с детьми о том, что нужно семенам для прорастания семечка. Обсудить, что может помешать семечку прорасти.</p> <p>«Большая часть семян так никогда и не прорастет, потому что попадет в такие места, где нет условий, которые вы назвали.</p> <p>Даже если семечко попадет в такое место, где оно сможет взойти, проросток может очень быстро погибнуть. Его может</p>	<p>Дети самостоятельно сумели назвать: вода, солнышко, земля.</p> <p>Ещё были варианты «тень» и «забота».</p> <p>К неблагоприятным факторам дети самостоятельно назвали «насекомые» и «холода».</p>	<p>Перед началом занятия составляем с детьми список в виде пиктограмм благоприятных (вода, солнечный свет, хорошая почва и теплые весенние дни) и неблагоприятных (засуха, голодный олень, плохая почва) факторов произрастания семечка на маленьких полосках бумаги.</p> <p>Кроме того, рисуем «семена клена» не менее чем на 2 полосках. Затем складываем все</p>

	<p>съесть олень, другие животные, пробегая, могут сломать его».</p> <p>Объяснить детям, что задачей игры является «приземление» «семян клена» в такие места, где нет неблагоприятных факторов, зато есть условия, которые необходимы семенам для роста. Но, как и в реальной жизни, место, где приземлятся «семена клена», определит случай.</p> <p>Учитель отводит детей на большой открытый участок. Обозначает 4 базы, расположенные на равном расстоянии друг от друга.</p> <p>Учитель медленно считает до десяти.</p>	<p>Два ребенка играют роль семян клена. Все остальные играют роли благоприятных и неблагоприятных факторов.</p> <p>Затем каждый ребенок вытаскивает из шапки листок бумаги с обозначением роли, которую он будет играть. Дети хранят свои роли в секрете.</p> <p>Дети в это время могут бегать между базами (в любом</p>	<p>листочки в шапку.</p>
--	--	--	--------------------------

	<p>После того как все подойдут к своим базам, попросите детей, играющих роль семян клена, поднять руки.</p> <p>Затем выясните, какие роли играют дети в тех группах, где оказались семена клена.</p> <p>Когда учитель объявляет, какая группа стала победителем, следует подчеркнуть тот факт, что ребенок, играющий роль кленового семечка,</p>	<p>направлении). Когда дети услышат «десять», все играющие останавливаются, а затем быстро подходят и встают около ближайшей базы.</p> <p>Те группы детей, в которых не оказалось семян клена, не могут стать победителями - они представляют те места, где не приземлились семена.</p>	<p>Если в этой группе имеется один или два неблагоприятных фактора, группа считается проигравшей. Но если в группе нет неблагоприятных факторов, зато есть хотя бы один из благоприятных факторов - эта группа выиграла.</p> <p>Игра проводится несколько раз.</p>
--	--	---	--

	«приземлился» в нужном месте совершенно случайно. То же самое происходит с семенами и в природе.		
--	--	--	--

Ход занятия и задания описаны в приложении 2.

2) Анализ занятия

Занятия прошло весело, интересно и активно. Наибольший эмоциональный отклик, по моему наблюдению, получило задание на исследование дерева органами чувств. Дети не просто приняли к сведению информацию о том, что дерево является живым существом, но сумели самостоятельно интерпретировать и придать эмоциональную окраску этому факту.

Дети частично знали о строении дерева. Некоторые дети не знали, что такое кора, зачем она нужна; не имели точного представления о функциях частей дерева. Частично имели представления о том, что нужно зернышку или прорастания и что может его погубить.

Дети узнали, что деревья интересные живые существа; углубили свои представления о назначении частей дерева; расширили свои знания о видовом разнообразии деревьев и определяют вид дерева по его листу; называют части дерева и знают их функции; понимают, какие условия нужны для зарождения дерева.

По моему мнению, наиболее эрудированными оказались дети, которые регулярно посещают экологический кружок. Один из детей много времени проводит с бабушкой, с которой они подолгу гуляют и беседуют на разные темы. У нескольких детей, преимущественно девочек, очень хорошо развита фантазия и воображение, что очень помогло им при выполнении первого задания. Это ясно видно из их ответов. Девочки сумели наделить деревья характерами, способностью чувствовать и даже говорить. И в дальнейшем дети всегда будут помнить, что мир живой природы не ограничивается существами, которые могут двигаться, что все в природе взаимосвязано и имеет право на жизнь.

Я выстроила занятия таким образом, чтобы они были рациональны, чтобы виды деятельности сменяли друг друга, - это обеспечило заинтересованность и работоспособность детей на протяжении всей прогулки. Дети проявляли живой интерес, активно выполняли задания и их эмоциональные реакции были позитивными.

3.3.3. Занятие «Математика»

Цель: дети выстраивают сериационные ряды; применяют на практике навыки количественного счёта в пределах 10; знают и называют геометрические фигуры, цвет; сравнивают предметы по размеру (большой, маленький, узкий, широкий, длинный, короткий).

Форма деятельности: наблюдение, исследование, дидактическая игра.

Часть занятия - подтема	Деятельность учителя/ вопросы, задания	Деятельность детей (предложенные ответы)	Комментарии, замечания
1. «Секретный листик»	Найдите секретный листик по описанию. Этот лист не жёлтый. Этот лист не большой. Это не дубовый и не кленовый лист.	Маленький зелёный каштановый и т.д.	Инвентарь: заранее заготовленные бумажные листики, распечатанные и разрезанные в зеленом и жёлтом цветах: дубовый, кленовый, каштановый.
2. Построение сериационных рядов	Учитель просить детей насобирать по 7 камушков. Задание: а) разложить камешки в ряд по размеру, начиная с самого		Задание проводится в японском садике

	<p>маленького.</p> <p>б) разложить камешки в ряд по размеру, начиная с самого крупного.</p> <p>в) Какой камешек самый лёгкий, а какой тяжелый?</p>		
3. «Сосчитай правильно!»	Учитель раздает детям мешочки с желудями (10 шт.), они на ощупь должны сосчитать, сколько там желудей. Проверяет другой ребёнок.		Инвентарь: мешочек с желудями
4. Геометрические формы и тела	<p>Осмотреться и найти всё, что имеет форму:</p> <ul style="list-style-type: none"> - треугольника; - круга или шара. 	<p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ёлка, солнечные часы, дорожный знак, фонтан. - лампа (плафоны фонарей), крыша беседки, солнце, колеса велосипеда, дупло. 	Задание проводится на лебяжьем пруду

<p>5. Цвета природы</p>	<p>Учитель даёт задание: найти в природе предметы определенного цвета и положить на кружок.</p>	<p>На желтый кружок дети положили цветы лютиков, одуванчиков На белый кружок дети положили цветы маргариток, камушки. На зеленый кружок дети положили листики, травинки На коричневый кружок дети положили камушки, палочки, раковина улитки, кусочек коры дерева</p>	<p>Инвентарь: круги около 15 см в диаметре из цветной бумаги (белый, зеленый, желтый, коричневый).</p>
<p>6. «Толще, тоньше», «длиннее, короче».</p>	<p>Учитель предлагает двум группам выбрать себе по одному толстому и тонкому дереву. Задаёт вопрос, как можно измерить толщину дерева? Учитель предлагает детям ещё</p>	<p>Некоторые дети ответили «посмотреть внимательно», «сравнить», «подойти и обнять руками». Дети делятся на две группы. Им раздаются шнуры. Группы</p>	<p>Инвентарь: две веревки, ножницы</p>

	<p>один способ с использованием веревочек.</p>	<p>выбирают по два дерева и с помощью педагога и помощника, шнуром оборачивают каждое из деревьев и на стыке взрослые обрезают веревочки. Затем шнуры раскладывают на земле рядом и определяют, какое дерево толще.</p>	
--	--	---	--

Ход занятия и задания описаны в приложении 3.

3) Анализ занятия

Занятие прошло динамично, активно. Дети были внимательны и инициативны. Все задания оказались для детей интересными, увлекательными и были встречены с большим воодушевлением.

По моему наблюдению, даже робкие и малоинициативные дети в процессе занятия увлеклись происходящим и, наравне с более активными детьми, были захвачены процессом исследования.

Дети хорошо знали и называли цвет, размер, геометрическую форму и находили похожие по форме предметы в своем окружении; упорядочивали предметы в порядке возрастания и убывания. Один ребенок не путался при счете в пределах 10; не все дети делали различия между кругом и шаром; не все дети определяли, где право, а где лево.

В процессе занятия дети уточнили свои знания между разницей кругом и шаром; закрепили свои навыки в сравнении предметов по длине и ширине; закрепили свои знания об оттенках цветов и закрепили навыки ориентации в пространстве.

Пожелание на будущее: поскольку дети выполняют задания довольно быстро и готовы сразу же приступить к следующему, лучше подготовить наибольшее количество заданий.

3.4. Анализ проведенных занятий

Все три занятия («птицы», «деревья», «математика») построены по принципу частой смены деятельности и включают в себя такие приемы, как дидактическая игра, подвижная игра и игровые упражнения, наблюдение, опыт.

Задания по занятию «Птицы», «Деревья» насыщены практической деятельностью, совместной деятельностью, эмоциональным и чувственным восприятием природы. Дети учатся воспринимать объекты живой природы не только как часть окружающей среды, но как часть повседневной жизни, как равноправных партнеров по жизненному пространству, учатся бережному и заинтересованному

отношению к животному и растительному миру. В социальном плане дети учатся объединяться в группы, помогать друг другу применять полученные знания, в то же время дух доброжелательного соревнования помогает раскрыться стеснительным и робким детишкам. Они стремятся оказаться на уровне товарищей и проявляют активность и инициативу, удивительную фантазию, а успех в выполнении заданий придает им уверенности в себе, которая в дальнейшем может быть развита и закреплена.

Задания по занятию «математика» насыщены самостоятельной деятельностью детей, тактильным восприятием природной среды и практической деятельностью. При выполнении этих заданий детям прививаются навыки аналитической работы, дается стимул к процессу мышления, дети учатся сравнивать и делать выводы. Причем эти выводы могут не ограничиваться чисто практической частью задания, а побуждают к получению дальнейших знаний, вызывают стремление познавать новое, еще неизведанное, то есть у детей таким образом формируется желание учиться.

Самими запоминающимися и яркими заданиями для детей стали исследование птичьих перьев, прослушивание птичьих песен, изучение дерева различными органами чувств, подвижная игра «Семена клена» и задания по разделу «Математика».

Самым сложным оказалось задание по угадыванию птиц в игре «Угадай, кто ты?» и определение названий деревьев по листьям.

Все проведенные занятия положительно повлияли на формирование начал экологической культуры у детей. Этот опыт общения детей с природой способствовал возникновению искреннего интереса к объектам природы. Уже после окончания занятий, во время прогулок на территории детского сада, они просили меня задавать им вопросы: «Что говорит дерево?», «Чем оно пахнет?» По их словам, в парке одни деревья, а у нас на площадке – другие. Это дает право утверждать, что дети самостоятельно провели мыслительную работу по персонализации деревьев и сделали собственные выводы. Также, они просеивали камешки из песочницы и выкладывали их то по возрастанию, то по убыванию. Рассказывали мне, что интересного они заметили у нас на территории («вон там

стоит самое толстое дерево, а там самое тонкое», «у этого дерева кора самая теплая», «у этого дерева листики треугольные, а у того – овальные»), сами сравнивали прилетевших птиц и рассуждали, какая меньше, какая больше, после чего делились своими выводами со мной. Все это доказывает, что очень важной частью процесса воспитания является поддержание и укрепление интереса детей к природе, формирование у детей экологической культуры. Дети оказались очень отзывчивыми и эмоциональными.

Всё, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику игры. Поэтому, если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет, это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик, преобразовались в отношение, которое ее и спровоцировало (*Николаева 1999: 100*). Поэтому можно утверждать, что методы активного обучения положительно влияют на учебный процесс и развивают у детей стремление познавать новое.

Совмещение игры и учебы для дошкольников явилось очень результативным и полезным, дети не испытывали скуки в процессе обучения, охотно и с энтузиазмом выполняли все предложенные задания и проявляли инициативу в получении новых.

В парке Кадриорг детям были созданы хорошие условия для поиска информации и осмысления новых знаний. Парк Кадриорг идеально подходит для экологического воспитания детей: его удобное расположение, обширная и в некотором роде уникальная коллекция растений, обилие диких птиц, живущих среди деревьев и на прудах, совмещение парковой и приморской зоны делают Кадриорг важным объектом в процессе познания природы. В своей бакалаврской работе я показала лишь маленькую часть возможностей для проведения занятий по экологическому воспитанию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общение человека с природой происходит постоянно, но часто неосознанно, а порой и чисто потребительски. Что же следует делать, чтобы воспитать в человеке отношение к природе не только, как к источнику материальных благ, но как к равноправному партнеру по планете, как к части жизненного пространства, как к неотъемлемому условию сохранения жизни на Земле в целом?

С самых ранних лет жизни следует закладывать в ребенка осознанно правильное отношение к природе. Экологическое воспитание в раннем детстве формирует у малыша первое и самое важное восприятие, когда он впервые знакомится с природой, её живыми и неживыми объектами.

Последующая взаимосвязь ребенка с природой будет исходить из того, насколько правильно и глубоко он понимает важность и значимость природных объектов и явлений, из его гуманной воспитанности и осознания ценности природного мира. Все это, в свою очередь, определит будущее нашей планеты.

Целью данной работы являлась разработка и проведение экологических занятий в парке Кадриорг с применением методов активного обучения в формировании экологического воспитания у детей 4-5 лет. На мой взгляд, этот возраст наиболее благоприятен: в возрасте 4-5 лет у детей уже сформировано сознание и способность к логическому мышлению, а желание познавать мир и каждый день открывать для себя что-нибудь новое стимулирует их активное стремление к знаниям. Образно говоря, в этом возрасте дети жадно, как губка, впитывают в себя любую информацию. И первостепенная задача учителя - повернуть эту естественную активность детей в верное русло. Задачей учителя становится формирование у детей правильного, гуманного отношения к природе. В этом заключаются основы экологического воспитания.

Роль учителя при организации учебного процесса с применением методов активного обучения играет первостепенную роль. Именно от учителя зависит, станет ли урок формальным, скучным или же превратится в творческое занятие, поможет детям реализовать их собственные способности. Задача учителя не просто руководить, а в основном ненавязчиво направлять процесс, воодушевлять

детей на самостоятельную деятельность и размышления, взаимодействуя с ними, как с равными.

Экологические занятия с применением методов активного обучения были разработаны с учетом места, где они проводились, то есть для парка Кадриорг.

В общем случае экологические занятия могут быть проведены в любом парке или лесопарке, которые находятся вблизи от детского учреждения. Либо же занятие можно сделать выездным, организовав для детей однодневный выезд на природу. При этом нужно будет всего лишь внести незначительные изменения в разработанные занятия и наблюдения соответственно особенностям места, где планируется проводить занятие (наличие или отсутствие водоема, уточнение видов птиц и пород деревьев и так далее).

В данной работе описаны занятия, проведенные в парке Кадриорг.

При анализе экологических занятий хочется отметить, что дети восприняли их с большим воодушевлением и высокой активностью. Парковый комплекс Кадриорг предоставляет практически неограниченные возможности для экологического обучения. Методы активного обучения позволили сделать занятия не только интересными и захватывающими для ребенка, но и способствовали лучшему усвоению знаний, повысили эффективность процесса обучения, а также насытили его положительными эмоциями и впечатлениями. Используемые на занятиях приемы задействовали физические, эмоциональные и интеллектуальные способности детей, благодаря чему дети испытали новые впечатления, наслаждались чувством свободы от взаимодействия с природным миром.

При разработке методологии автор совместил наблюдения, опыты, игры, в процессе которых происходило осмысление и обсуждение происходящего, и непосредственный контакт ребенка с объектами природы. Автор постарался составить экологические занятия таким образом, чтобы они соответствовали познавательным, сенситивным и социальным потребностям ребенка.

Предложенные занятия могут быть использованы педагогами детских дошкольных учреждений в работе с детьми.

RESÜMEE

Bakalaurusetöö kirjutas Jelena Vlassova ajavahemikul aprillist 2015 augustini 2015 teemal "Aktiivsete meetodite kasutamine Kadrioru pargis laste ökoloogilises kasvatuses".

Antud töö juhendaja on Maret Vihman.

Ökoloogiline kasvatus, mis on põhinenud elukogemusel, peaks toimuma esimestel eluaastatel. Sellised kogemused mängivad olulist rolli eluhoiakute, väärtuste ja käitumise mudelite kujundamisel looduskeskkonnale suhtes. Sellepärast, et väikelapsed õpivad keskkonda tundma suheldes temaga.

Antud bakalaureusetöö eesmärk on ökoloogiliste ülesannete väljatöötamine ja rakendamine Kadrioru pargis aktiivõppe meetodite kasutamisel ökoloogilises kasvatuses lastele vanuses 4-5 aastat.

Bakalaureusetöö koosneb sissejuhatusest, kolmest osast, järeldusest ja lisast.

Sissejuhatuses on teema aktuaalsuse põhejndamine, töö eesmark ja töö ülesanded.

Esimeses peatükis antakse ülevaade ökoloogilise kasvatus teoreetilisest lähenemisest eelkoolieas: ökoloogilise kasvatus eesmärgid ja ülesanded, ökoloogiliste teadmiste sisaldus ja ökoloogiliste eluvaade kujundamine.

Teises peatükis käsitletakse aktiivõpet: aktiivõppe olemust, ajalugu ja kujunemist, aktiivõppe meetodite eripära ja eelised traditsiooniliste õppemeetodite ees. Käsitletakse lapse teadmiste omandamine printsiipi läbi praktiliste tegevuste, õpetaja rolli aktiivõppemisel, õueõppe meetodeid ökoloogilises kasvatuses: vaatlus, liiklusmäng, mänguharjutus, didaaktiline mäng, katse.

Kolmandas peatükis autor töötas välja toetudes teiste autorite poolt väljapakutud ja isiklikele kogemustele tuginevad ökoloogilised ülesanded ja vaatlused aktiivmeetodite kasutamisel kolmel teemal.

Bakalaurusetööl on 3 lisa. Nendes on kirjeldatud tunnid/ õppekäigud ja praktilised tegevused kronoloogilises järjekorras.

Bakalaureusetöö väärtus seisneb selles, et antud materjali saavad kasutada koolieelses eas õpetavad pedagoogid õppetundideks ettevalmistamisel.

Praktilises osas on läbi viidud kolm praktilist õppekäiku Kadrioru pargis teemadel “Linnud”, “Puud”. “Matemaatika”.

Tunnid on läbi viidud 10 – 12 lasteaia maikuus 2015.a. lastele vanuses 4 – 5 aastat.

Iga õppekäigu raames tegime vaatlusi, katseid ning temaatilisi mänge ja rollimänge.

Lastele meeldis kõige enam lindude sulgede uurida, lindude hääli kuulata, meeleorganite abil puu uurida, liiklusmäng “Vahtra seemned” ja matemaatika ülesanded. Raske oli mäng “Arva ära kes sa oled” ning eristama puid nende lehtede järgi.

Bakalaureusetöö on kirjutatud iseseisvalt, töös kasutatud teiste autorite tsitaadid ja ideed on välja toodud viidetena ja kajastuvad kasutatud kirjanduse loetelus.

Töö on suunatud lasteaia õpetajatele.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аминова - Аминова Ж. В.* Роль игры в ознакомлении дошкольников с ОБЗ с природой [Электронный документ]. URL: <http://pandia.ru/text/77/456/26952.php> Проверено: 18.05.2015
2. *Ахер — Ахер С.* Тропинка гнома. Пособие по экологическим играм и занятиям в детском саду. Таллинн, 2005.
3. *Бондаренко — Бондаренко Т. М.* Экологические занятия с детьми 6 — 7 лет. Воронеж: Учитель, 2002.
4. *Бывальцева - Бывальцева С.В.* Подвижные игры и упражнения с детьми на природе. [Электронный документ]. URL: https://edu.tatar.ru/n_chelny/page92702.htm/page1735789.htm Проверено: 18.05.2015
5. *Веретенникова — Веретенникова С. А.* Ознакомление дошкольников с природой. Москва: Просвещение, 1980.
6. *Гончарова – Гончарова Е. В.* Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого. Нижневартовск, 2000 [Электронный документ]. URL: http://pedlib.ru/books.php?part=Books&dir=6/0120&num_page=2#book_page_top Проверено: 10.04.2015
7. *Грехова и др. — Грехова Л. И., Баранник М. М., Борисова Т. С., Поварова С. И., Заика Г. Н.* В союзе с природой. Москва: Илекса, 1999.
8. *Иванова — Иванова А. И.* Методика организации экологических наблюдений и дошкольных учреждений. Москва: ТЦ Сфера, 2003.
9. *Ипатова - Ипатова Л. О.* Активные методы обучения, как важный фактор активизации учебного процесса в высшей школе. ФЭН-Наука. [Электронный документ]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/aktivnye-metody-obucheniya-kak-vazhnyy-faktor-aktivizatsii-uchebnogo-protssessa-v-vysshey-shkole> Проверено: 11.04.2015
10. *Куликовская — Куликовская И. Э, Совгир Н. Н.* Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. Москва: Педагогическое общество России, 2003.
11. *Каменева и др. — Каменева Л. А., Кондратьева Н. Н., Маневцова Л. М., Терентьева Е. Ф.* Москва: Просвещение, 1991.
12. *Мазурина и др. - Мазурина А. Ф., Розина Т. Н., Сакевич А. А.,*

- Соминская Н. И., Тихомирова О. Н.** Наблюдения и труд в природе. Москва: Просвещение, 1976.
13. **Максимова - Максимова Л.** Как устроены перья у птицы. Конспект опытно-экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. [Электронный документ]. URL: <http://www.maam.ru/detskijsad/-kak-ustroeny-perja-u-pticy-konspekt-opytno-yeksperimentalnoi-dejatelnosti-starshii-voznrast.html> Проверено: 20.05.2015
14. **Медведев, Алдашева - Медведев В. И. Алдашева А. А.** Экологическое сознание: учебное пособие. Москва: Логос, 2001.
15. **Николаева — Николаева С. Н.** Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников. Москва: Мозаика — Синтез, 2002.
16. **Николаева — Николаева С. Н.** Методика экологического воспитания дошкольников. Москва: Академия, 1999.
17. **Николаева — Николаева С. Н.** Методика экологического воспитания дошкольников. Москва: Академия, 2012.
18. **Нищева — Нищева Н. В.** Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. Санкт — Петербург: Детство — Пресс, 2012. (загадки для игры)
19. **Островская — Островская Л. Ф.** Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. Москва: Просвещение, 1990.
20. **Поддъякова, Сохина — Поддъякова Н. Н., Сохина Ф. А.** Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение, 1984.
21. **Рыжова — Рыжова Н. А.** Экологическое образование в детском саду. Москва: Карапуз, 2001.
22. **Теплюк — Теплюк С. Н.** Занятия на прогулке с малышами. Москва: Мозаика — Синтез, 2005.
23. **Чан - Чан Г.** *Строение дерева — экологическая игра Построим дерево.* [Электронный документ]. URL: <http://ecorucheyok.ru/igr-pro-rasteniya/stroeniya-dereva-izuchaem-igraya.html> Проверено: 17.05.2015
24. Игра «Семена клена» [Электронный документ]. URL: <http://www.ecosystema.ru/03programs/igr/041.htm> Проверено 8.05.2015
25. **Baum-Valgma T., Šmõreitšik A.** (2010). *Aktiivõppe võtted eesti keele ja kultuuri õpetamiseks kutseõppeasutustes.* Tallinn: OÜ Vali Press.
26. **Brügge B., Glantz M., Sandell K.** (2008). *Õuesõpe.* Tallinn: AS Kirjastus Ilo.
27. **Dahlgren L. O., Szczepanski A.** (2006). *Õuesõpe pedagoogika.* Tallinn: AS

Kirjastus Ilo.

28. **Hein, I.** (2011) *Aktiivõppemeetodid ja kirjandusõpetus*. [Электронный документ]. URL: http://www.oppekava.ee/index.php/LINK_54._Aktiiv%C3%B5ppemeetodid_ja_kirjandus%C3%B5petus Проверено: 7.04.2015
29. **Hein, I.** (2011). *Aktiivõppemeetodite kasutamisest ajalooõpetuses*. [Электронный документ]. URL: http://www.oppekava.ee/index.php/Aktiiv%C3%B5ppemeetodite_kasutamisest_ajaloo%C3%B5petuses Проверено 9.04.2015
30. **Juurak R.** (1999). *Aktiivõpe*. [Электронный документ]. URL: <http://www.cs.ioc.ee/~opleht/Arhiiv/99Sept17/kasulikteada.html#1> Проверено: 7.04.2015
31. **Koppel, I.** *Õuesõppest*. [Электронный документ]. URL: http://www.oppekava.ee/images/e/e2/Ouesopppest_imbi_koppel.pdf Проверено: 15.04.2015
32. **Kuurme T., Siim E.** (1991). *Aktiivõpe*. Tallinn: Harjumaa Hariduse Arenduskeskus.
33. **Käis J.** (1996). *Kooli – raamat*. Tartu: Ilamaa.
34. **Laanpere, M.** (2008). *Sissejuhatus Aktiivõppesse (1 Osa)*. [Электронный документ]. URL: <https://acinom48.wordpress.com/tag/add-new-tag/>
35. **Leibur, Tiit.** (2012). *Aktiivõpe algklasside loodusõpetuses*. [Электронный документ]. URL: <http://lemill.net/community/people/leibur/collections/aktiivope-algklasside-loodusopetuses> Проверено: 23.04.2015
36. **Leuhin I., Kärberg A.** (2005). *Aktiivõppe meetodite kasutamine – noore õpetaja edu võti*. - Haridus nr 3.
37. Oxford Park. [Электронный документ]. URL: <http://www.oxfordpark.ee/563est.html> Проверено: 9.09.2015
38. **PHG = PowerHouse Growers Kids.** (2014). *Planting Seeds of Knowledge: The Importance of Early Environmental Education*. [Электронный документ]. URL: <http://www.powerhousegrowerskids.com/planting-seeds-of-knowledge-the-importance-of-early-environmental-education/> Проверено: 7.04.2015
39. **Resnick M.** (2004). *Edutainment? No Thanks. I Prefer Playful Learning*. – MIT Media Laboratory. Cambridge, MA USA. [Электронный документ]. URL: <http://www.google.ee/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&>

cad=rja&uact=8&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fweb.media.mit.edu%2F~mres%2Fpapers%2Fedutainment.pdf&ei=FZQ_VeOjOYKRSAHMuYGA Bw&usg=AFQjCNGsYzB2UkCJoLUCva4X75kHPI-

Iyw&sig2=affROnBpCK64geIIjHKwjw&bvm=bv.91665533,d.bGg Проверено: 6.04.2015

40. **Salumaa T., Talvik M., Saarniit A.** (2004). *Aktiivõppe meetodid*. Tallinn: Merlecons ja Ko OÜ.
41. **Salumaa T., Talvik M., Saarniit A.** (2006). *Aktiivõppe meetodid II*. Tallinn: Merlecons ja Ko OÜ.
42. **Salumaa T., Talvik M.** (2010). *Aktiivõppe meetodid III*. Tallinn: Merlecons ja Ko OÜ.
43. **Spiro J.** (1996). *Aktiivõppe käsiraamat*. Tallinn.
44. **VanWinkle, R.** (2002). *Active Teaching—Active Learning: Teaching Techniques and Tools*. [Электронный документ]. URL: <https://catalog.extension.oregonstate.edu/4-h02591> Проверено: 4.04.2015

Приложения

Проведение занятия «Птицы»

25 мая мы проводили занятие по изучению птиц, обитающих на прудах парка Кадриорг. На занятии присутствовало 12 детей.

Накануне я объявила детям, что нас ждет поход в парк, где мы на один день станем орнитологами и будем изучать птиц, как настоящие ученые. Ещё сообщила, что для наблюдения нам понадобятся бинокли: бинокли мы изготовили из картона, и в день похода каждый ребенок повесил его себе на грудь.

Таким образом, я стремилась заинтересовать детей, настроить их на познание нового, необычного, на предвкушение увлекательного похода, чтобы дети активно участвовали в «научной работе».

Занятие началось с Лебяжьего пруда. Там мы с детьми наблюдали за птицами, вспоминали их названия, вместе обсудили, что является общим для всех птиц, а в чем между ними различия.

Выполнили первое задание: искали больших, средних и маленьких птиц. Детям удалось найти по две птицы каждого размера.

Пока шло обсуждение, дети активно общались между собой: решали, подходит та или иная птица под большой размер или же под средний. При определении птиц малого размера все были единодушны.

Единственной негативной ноткой для меня было то, на Лебяжьем пруду не оказалось лебедей – самых ярких обитателей водоема. В моем занятии лебедям отводилась особая роль: я полагала, что крупная, красивая птица с белоснежным оперением станет своего рода прекрасным эталоном для сравнения размеров всех живущих на пруду птиц. Но, к сожалению, именно без этого главного элемента нам пришлось обойтись.

Поэтому сначала меня одолевали сомнения, смогут ли дети самостоятельно определить и соотнести друг с другом размеры других птиц, не запутаются ли. Но,

благодаря их наблюдательности и вниманию, задание было выполнено. Моя помощь понадобилась лишь тогда, когда дети не смогли определить и назвать прилетевшего на лужайку дрозда.

После Лебяжьего пруда мы с детьми отправились в засаженную деревьями часть парка, чтобы отыскать и изучить диких птиц, обитающих в кустах и кронах деревьев. По дороге обсудили, нужно ли подкармливать диких птиц, чем их можно кормить и в какое время это лучше делать.

Пришли к выводу, что диких птиц лучше подкармливать зимой специальным кормом, потому что зимой в парке много снега, нет насекомых, которыми питаются птицы, и многие птицы страдают от голода. Таким образом, дети получили представление о жизни птиц в дикой природе, о трудностях добывания корма зимой, выразили горячее сочувствие птицам и приняли решение помочь птичкам перезимовать. Очень важно для детей, на мой взгляд, научиться сопереживать и помогать.

В конце мая птичье пение доносится отовсюду. Чем ближе мы подходили к парку, тем более громкими становились птичьи трели. Я обратила внимание детей на то, какие интересные и разнообразные звуки они слышат.

Когда мы вышли на полянку, я попросила детей встать в кружок, закрыть глаза, послушать пение птиц и сказать: на что оно похоже? Сколько различных трелей вы слышите? Нравятся ли вам все звуки? А может, вы знаете, какой птичке какая песня принадлежит? Детям очень понравилась эта игра-загадка. Они увлеченно слушали пение птиц, а затем началось обсуждение: дети с удовольствием рассказывали об услышанном, описывали, на что похож тот или иной звук, какие ассоциации он у них вызывает и делали предположения, кто бы мог эту песню исполнять. Среди предполагаемых певцов дети называли соловья, ласточку, голубя, синичку, воробья и ворону, и были очень рады, когда некоторые их предположения оказались верными.

После этого мы прошли по парку. Новым заданием было поручение поискать домики птиц и подумать, каким птицам они могут принадлежать. Дети принялись за поиски и вскоре нашли несколько кормушек, подвешенных на деревьях,

скворечники и даже одно гнездо.

По поводу кормушек возникла небольшая дискуссия: один из детей предположил, что кормушки могут принадлежать не только птицам, но и белкам, и я подтвердила справедливость его догадки.

Чтобы дать детям возможность отдохнуть и разрядиться, мы немного поиграли. Для игры разбились на три группы: «лебеди», «утки» и «вороны», каждой из групп принадлежало свое собственное «гнездо».

Сначала «птенцы» рассматривали и описывали свои гнезда - лебединое, утиное и воронье. Затем началась игра: каждому виду птиц нужно было собраться в гнезде как можно быстрее. Дети были очень рады превратиться в птенцов и побегать. Часто путались, «залетали» не в свое гнездо, но зато усвоили, что у каждого вида птиц есть свой особенный дом, отличительный по внешнему виду и строительному материалу.

После этого, окружив каменную столешницу, мы провели исследование птичьих перышек. Мы на них дули, подбрасывали, рассматривали, смачивали водой... И такой, вроде бы, привычный предмет вдруг оказался необычным и интересным. Задание доставило детям много радости.

И уже в конце мы поиграли в игру «Угадай, кто ты?». Я подготовила несколько картинок с изображениями птиц, птицы для детей выбирались знакомые, живущие в Кадриорге. Дети разобрали картинки, рассматривали и задавали вопросы: что это за птичка, каков ее цвет, размер... Некоторые интересовались, какое у птицы гнездо, из чего сделано.

К сожалению, провести игру со всеми детьми не удалось - детей было 12, а картинок с рисунками птичек только 7. Это оказался мой недочет, я не рассчитала и не подготовила рисунки с запасом. Вопросы стали повторяться, дети начали терять первоначальный задор и интерес к игре. Игру пришлось завершить.

Проведение занятия «Деревья»

Занятие по изучению деревьев проводилось 27 мая. Количество детей — 12.

Первым заданием было исследовать дерево, применяя по возможности все свои органы чувств. Мы с детьми отыскиали большую березу, окружили ее кольцом, и для начала я рассказала им, что мы знаем о деревьях. Что деревья - это живые существа, которые растут, чувствуют, питаются. Что питание и воду они берут из почвы при помощи своих корней, а необходимую энергию – через листья прямо от солнечного света. Предложила познакомиться с деревом поближе - я просила их погладить, послушать, понюхать, обнять дерево и рассказать о своих чувствах и ощущениях. Некоторые дети давали очень неожиданные и интересные ответы. Например, на вопрос: «Понюхай, как пахнет кора?» - одна девочка сказала: «Розой, одуванчиком», другая ответила: «Белкой». Интересная перемена произошла после того, как дети обняли дерево. Сначала, я попросила их описать свои ощущения от поглаживания коры. Почти все дети сделали вывод, что она «твердая», «жесткая», «шершавая», «крепкая», «кривая», «колется», «каменная». Далее следовало задание обнять дерево и сказать, что вы ощутили на этот раз. Теперь для детей дерево стало «нежное», «гладенькое», «становится гладким», «очень хорошее», «красивое», «ласковое», двое ответили, что почувствовали «любовь», «что оно меня тоже обнимает».

Далее они слушали, какие звуки издает дерево. На мой вопрос, что они услышали, ответы были также очень разнообразны. А некоторые из них настолько неординарны, что хочется отметить их особо. Одна девочка услышала, что дерево ей сказала: «Мы хорошие»; другая - «Привет, я тебя люблю»; ещё одна девочка услышала, что внутри дерева «муравьи устроили мелодию». Еще девочки предложили такие интересные ответы, как «оно устало стоять и хочет посидеть», «оно тоже хочет, чтобы на нем росли цветочки», что «все деревья - его друзья». На вопрос, все ли ветви и листья у дерева одинаковые, дети разделились во мнениях. Для кого-то все ветки разные, а листики одинаковые. Для других наоборот.

Далее мы выполнили задание по моделированию строения дерева. Это задание дает наглядное понимание, каким образом дерево устроено. В начале я попросила

детей перечислить, из каких частей состоит дерево. На этот вопрос я получила такие ответы: «ствол, столб, листики, ветки, корень, дупло, кора, орешки, шишки, иголки, стебель, верхушка». Далее я попросила детей высказаться, какую функцию выполняет каждая часть дерева. Вот ответы детей. Ствол нужен: «чтобы дерево не падало», «чтобы дерево стояло», «чтобы оно (дерево) держалось на месте», «чтобы на нем пряталась белка», «чтобы дерево держалось, и по нему бегали белочки», «чтобы можно было кормушки вешать». Один мальчик ответил: «Чтобы из него делать доски». Интересно, что мнения разделились: от идеи самоопределения дерева как живого существа и идеи дерева как убежища вплоть до потребительского. Тут, видимо, сказывается влияние семьи. Ответы на вопрос: Для чего нужен корень? – оказались более однотипные, хотя один ответ выделился из общего ряда, что можно считать признаком нестандартного мышления ребенка. Итак, корень нужен: «чтобы дерево держалось», «чтобы ствол стоял», «чтобы все знали, что это дерево, а не что-то другое», «чтобы дерево не падало», «чтобы дерево питалось», «чтобы дерево росло», «чтобы дерево пило (могло пить)», «через него дерево получает еду», «чтобы дерево хорошо росло». Кора: «чтобы дерево не было голое», «чтобы в кору не влезали муравьи», «чтобы дерево было красивое», «чтобы было не холодно», «чтобы защищать. не знаю от чего». Ветви: самым популярным ответом был «чтобы листики росли, держались». Из прочих ответов хочется отметить такие: «чтобы птичкам чирикать», «кормушки вешать», «чтобы иголочки стояли», «чтобы листики согревались». Листья: «чтобы воздух давать», «делают воздух», «чтобы потом выросли цветочки», «чтобы под листиками выросли груши и яблоки», «чтобы дерево было красивое», «чтобы божьи коровки и бабочки садились», «чтобы ягодки росли», «чтобы дерево наряжалось», «делают воздух чистый», «для красоты». Приятно отметить, что, наряду с ответами о практической пользе той или иной части дерева, дети давали ответы с точки зрения эстетики.

После проведенного опроса мы начали строить дерево, где каждую его часть представлял один из детей. В процессе «строительства» я рассказывала детям, для чего нужна именно эта часть дерева. Дети с увлечением изображали корень, ветви, имитировали шум листвы и раскачивание дерева под порывами ветра – они явно наслаждались этой игрой, которая позволяла им задействовать собственную фантазию на основе реальных знаний, полученных в начале.

Следующим пунктом было отгадывание загадок. Я собрала с деревьев, растущих в Кадриорге, несколько листочков-загадок и сложила листочки в корзинку. Тот ребенок, который отгадывал загадку первым, отыскивал в моей корзинке соответствующий листок, и мы отправлялись искать нужное дерево. Преимущество парка Кадриорг состоит в том, что на небольшой территории произрастает множество разных видов деревьев, пригодных для изучения дошкольниками. Это очень удобно – нам с детьми не приходилось подолгу разыскивать нужные экземпляры. Так мы определили березу, клен, каштан и другие деревья.

Следующее задание, которое получили ребята, было тесно связано с предыдущим - я доставала лист дерева, просила припомнить его название и рассмотреть: на что похож листок, что детям он напоминает. На что похож лист клена? А каштана? Эти вопросы не только закрепляли у детей полученные знания, но и будили фантазию, дети стремились отыскать самое верное определение. Получились интересные, своеобразные сравнения.

Напоследок сыграли в подвижную игру «Семена клена». Сначала мы обсудили с детьми, что нужно семечку для прорастания, а что мешает. Почва, солнечный свет, обилие влаги, свободное место, где семечко может прорасти и дать начало новому большому дереву. Некоторые дети очень хорошо знали, что нужно растению для того, чтобы вырасти, и точно ответили на вопросы. Мы повторяли игру несколько раз, и, после того, как дети усвоили принцип, они каждый раз очень интересовались результатом: вырастет ли семечко? - и радовались, если семечко приземлилось там, где были хорошие условия для прорастания.

Проведение занятия по математике

Заключительное занятие по математике проводилось 29 мая. В нем участвовало 10 детей. В этот день я объявила детям, что мы станем исследователями природы. Будем изучать, считать, измерять, сравнивать, взвешивать все, что создала природа. Занятие преимущественно состояло из опытно-исследовательской и игровой деятельности.

На протяжении всего времени дети с интересом измеряли деревья: толщину ствола, длину веток, размер и форму листьев. Отыскивали камешки и выкладывали их по размеру.

На ощупь считали сложенные в мешочек желуди. Чтобы было интереснее, мы внесли в подсчет элемент соревнования – дети проверяли друг друга: правильный ли был результат у соседа.

Затем мы искали предметы различной формы, как созданные природой, так и сделанные человеком; разыскивали природные материалы разных цветов и оттенков: зеленые листья, разнообразные цветки, камешки, кусочки коры.